

крытыми веками, толстыми ногами и руками, смотрящий в упор на то, что перед ним, оценивающий себя высоко, краснолицый, с резким голосом. Человек такого рода бесстыден и несправедлив.

95. Давайте установим тип человека спокойного и умеренного: голос у него довольно низкий, поступь медленная, движение век спокойное, не частое [и не с большими интервалами, тип *charoros*, сверкающий], глаза его не столько сияют, сколько обнаруживают влажность, лицо окрашено благородным румянцем.

96. Человек безмятежный представляется таким: кожа на лбу у него не тонкая, лоб довольно мясистый, гладкий и низкий, и все лицо его скорее полное, нежели худощавое, такое, будто он только что проснулся или же, наоборот, засыпает, глаза влажные, сияющие, здоровые; движется он спокойно и говорит мягким голосом.

97. Унылый человек представляется таким: лицо тонкое, лоб морщинистый, брови направлены внутрь, веки натянутые.

98. [Об андрогине.] Человек, находящийся между мужчиной и женщиной, греки называют его *androgynos*, андрогин, представляется таким: у него влажные глаза, которые смотрят бесстыдно [зрачки его дрожат и блуждают], его лоб и челюсти сжимаются, его брови неподвижны, его шея склонена, его *osphys*, то есть нижняя часть спины не пребывает в покое, все его члены не имеют определенного положения, он постоянно подскакивает, часто приподнимается на пятках, его колени стучаются друг о дружку, он движется вперед, заложив руки за

